

ISOLDA DYCHAUK



© Jeanne Degraa

Isolda Dychauk wurde in Surgut, Westsibirien, geboren. Durch ihre Mutter, eine Pianistin, besuchte sie eine Musikschule, an der sie eine klassische Ballettausbildung erhielt. Mit neun Jahren verließ sie mit ihrer Mutter Surgut und lebt seit 2002 in Berlin. Neben ihrer Muttersprache lernte sie die deutsche Sprache akzentfrei und setzte ihre Ballettausbildung in Deutschland fort. Mit elf verließ sie die Ballettschule und wurde für ihren ersten Kurzfilm „Gimme your shoes“ unter der Regie von Anika Wangard entdeckt, der 2009 auf der Viennale gezeigt wurde. Seit 2004 steht Isolda konstant für Film und Fernsehproduktionen vor der Kamera. Ihre erste große und anspruchsvolle Hauptrolle war „Margarete“ in Alexander Sokurovs Kinospießfilm „Faust“. Die Adaption der Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe gewann 2011 den Goldenen Löwen auf den 68. Filmfestspielen in Venedig. Sie spielte darüber hinaus unter anderem in Aelrun Goettes Film „Ein Jahr nach morgen“ mit, der seine Premiere 2012 auf dem Filmfest München feierte. Von 2010 bis 2014 verkörperte Isolda Dychauk in ihrer ersten englischsprachigen Hauptrolle die „Lucrezia“ in der internationalen TV-Serie „BORGIA“.

Die Reihe lief mit großem Erfolg im französischen und italienischen Fernsehen. Für ihre Rolle der rebellischen Prinzessin Elisabeth im ARD-Märchen „Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen“ wurde sie mit dem Kinderfilmpreis „Goldener Spatz“ ausgezeichnet. Im Wettbewerb der Berlinale 2016 feierte sie mit dem Drama „Boris sans Béatrice“ des kanadischen Regisseurs Denis Côté Weltpremiere. Außerdem wurde die internationale Mini-Serie „Mat Joubert – Dead before Dying“ von Regisseur Peter Ladkani in mehreren Ländern ausgestrahlt. Weiterhin war Isolda Dychauk in der ZDFneo-Serie „Tempel“ an der Seite von Ken Duken zu sehen. Abgedreht sind der Kurzfilm „Koholmen“ der Berliner Regisseurin Kirsten Brandt und der Fashion Film „The K Sisterhood“ für Vogue unter der Regie von Guy Stephens und Madeleine Nieddu Fresi. Bei den Salzburger Festspielen 2017 spielte Isolda Dychauk in der Inszenierung von Frank Wedekinds „Lulu“ die Titelrolle unter der Regie von Athina Rachel Tsangari.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

Rain Anyway
Two Girls
The Book of Vision
Koholmen
Tempel
The K Sisterhood
Honigfrauen
Boris sans Béatrice
Mat Joubert – Dead before Dying
Die siebte Stunde
Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen
Borgia (Staffel 1- 3)
The Capsule
Ein Jahr nach morgen
Polizeiruf 110 - Leiser Zorn
Faust
Tatort - Kaltes Herz
Mein Freund aus Faro

REGIE

Gust Van den Berghe
James Fotopoulos
Carlo Hintermann
Kirsten Brandt
Philipp Leinemann
Guy Stephens, Madeleine Nieddu Fresi
Ben Verbong
Denis Côte
Peter Ladkani
Carlo Rola
Tobias Wiemann
u.a. Athina Rachel Tsangari, Oliver Hirschbiegel
Athina Rachel Tsangari
Aelrun Goette
Thorsten Näter
Alexander Sokurov
Thomas Jauch
Nana Neul

Pressekontakt:

SPR – Public Relations für Schauspieler - Felix Neunzerling
Tel. +49 (0)30 9203 71970 | info@spr-berlin.de | www.spr-berlin.de

ISOLDA DYCHAUK



© Jeanne Degraa

Isolda Dychauk was born in Surgut, Western Siberia. At the age of eleven, she was discovered for her first short film, "Gimme Your Shoes" directed by Anika Wangard, which screened at the 2009 Vienna International Film festival. Since 2004, Isolda Dychauk has worked on countless German films and television series. Her first high-profile film was the lead role in the international movie "Faust", directed by Alexander Sokurov. She also appeared in Aelrun Goette's "Tomorrow One Year", which premiered at the 2012 Munich Film Festival. Following the film's success, she was cast in her first English-language project, the international series "Borgia", in the role of Lucrezia. She portrayed the rebellious Princess Elisabeth in the television Fairytale "The Story of a Youth Who Went Forth to Learn What Fear Was" for which she received the children's award "Goldener Spartz" in 2015. In 2016 Isolda Dychauk could be seen in numerous national and international productions: she celebrated the premiere of "Boris without Béatrice", a drama by Canadian director Denis Côté in the Competition of Berlin International Film Festival in February.

Moreover the international mini-series „Mat Joubert – Dead before Dying“, directed by Peter Ladkani, was broadcast in several countries. In December 2016 the German television series "Tempel" with Isolda Dychauk and Ken Duken premiered. She also finished filming the short film "Koholmen" by Berlin-based director Kirsten Brandt in Finland and "The K Sisterhood", a fashion film for Vogue, directed by Guy Stephens and Madeleine Nieddu Fresi. At the Salzburg Festival 2017 Isolda Dychauk played the title role of "Lulu" in the play by Frank Wedekind, directed by Athina Rachel Tsangari. Isolda Dychauk speaks fluent German, Russian and English with British or American accent.

FILMOGRAPHY (SELECTION)

Rain Anyway
Two Girls
The Book of Vision
Koholmen
Tempel
The K Sisterhood
Honigfrauen
Boris sans Béatrice
Mat Joubert – Dead before Dying
The Seventh Hour
The Story of a Youth Who ...
Borgia (SEASON 1- 3)
The Capsule
Tomorrow One Year
Polizeiruf 110 – Faint Rage
Faust
Tatort – Cold Heart
To Faro

DIRECTOR

Gust Van den Berghe
James Fotopoulos
Carlo Hintermann
Kirsten Brandt
Philipp Leinemann
Guy Stephens, Madeleine Nieddu Fresi
Ben Verbong
Denis Côté
Peter Ladkani
Carlo Rola
Tobias Wiemann
Athina Rachel Tsangari, Oliver Hirschbiegel et al.
Athina Rachel Tsangari
Aelrun Goette
Thorsten Näter
Alexander Sokurov
Thomas Jauch
Nana Neul

Pressekontakt:

SPR – Public Relations für Schauspieler - Felix Neunzerling
Tel. +49 (0)30 9203 71970 | info@spr-berlin.de | www.spr-berlin.de