

KAROLINE TESKA



© Nadja Klier

Karoline Teska wurde 1988 in Halle/ Saale als Tochter eines Schauspielers und einer Balletttänzerin geboren. Ab dem sechsten Lebensjahr erhielt sie eine Tanzausbildung am Ballettstudio im Opernhaus Halle. Bereits im Alter von elf Jahren spielte sie ihre erste Kinohauptrolle in Alexander Berners Film "Boran". 2 Jahre später war sie in der Deutsch-Französischen Koproduktion „Mutanten“ auf der Berlinale 2002 zu sehen. Nach dem Abitur 2007 zog sie nach Berlin. Für ihre Rolle in der Komödie „Allein unter Töchtern“ wurde sie 2008 für den Günter-Strack-Fernsehpreis nominiert. 2012 drehte sie die Bestsellerverfilmung „Heute bin ich blond“ unter der Regie von Marc Rothemund und begann noch im selben Jahr ein Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“.

Sie wurde außerdem in der „Michael Chekhov“ Schauspieltechnik und der „systemischen Aufstellungsarbeit“ nach Bert Hellinger ausgebildet und studierte die Lehren des Karam Kriya bei Sohan Anne Böing. Dieses Wissen lässt sie in ihre Arbeit als Schauspielerin einfließen. Von 2014 - 2018 spielte sie am Berliner Ensemble und am Theater an der Parkaue. Sie spielte die Hauptrolle in dem Spielfilm „München Mord - Wo bist du Feigling?“, der 2016 Premiere auf dem Münchner Filmfest feierte. Karoline lebt und arbeitet in Berlin und Kopenhagen. Seit acht Jahren tanzt sie passioniert Tango, spricht Deutsch, Englisch, Dänisch und Französisch.

KINO (AUSWAHL)

Jenseits von Gut und Böse
Quellen des Lebens
Ein Teil von mir
Heute bin ich blond
Blueprint

TV (AUSWAHL)

München Mord – Wo bist Du Feigling?
Eine wie diese
Lenz
Ihr könnt euch niemals sicher sein

REGIE

Krishna Bhati
Oskar Roehler
Christoph Röhl
Marc Rothemund
Rolf Schübel

REGIE

Anno Saul
Franziska Buch
Andreas Morell
Nicole Weegman

KAROLINE TESKA



© Nadja Klier

Karoline Teska is a German actress. She was born in Halle/Saale in 1988 as daughter of an actor and a ballet dancer. When she was 6 years old she received dance training at the opera house in Halle. She made her screen debut at the age of 11, when she performed in Alexander Berner's film „Boran“. Two years later she took on the leading role in a French/German co-production „Mutants“ which premiered at the Berlinale in 2002. After obtaining her Abitur in 2007 she moved to Berlin. Shortly after she received a nomination for the Günter-Strack-TV Award for her performance in the comedy „Allein unter Töchtern“ (General Dad). In 2012 Karoline worked with director Marc Rothemund on a cinema production based on the bestseller „Heute bin ich blond“ (The Girl with Nine Wigs). In the same year she began her studies at the renowned acting school „Ernst Busch Academy of Dramatic Arts“.

She is also educated in „Michael Chekhov Acting Technique“, the work of „Karam Kriya“ and the „Systemic Constellations“ after Bert Hellinger and is using this knowledge for her acting. From 2014-2018 she was performing on stage at the „Berliner Ensemble“ and worked at the largest state theatre for young audiences in Germany „Theater an der Parkaue“. She played the leading role in the TV movie „Munich Murder – where are you, coward?“ which premiered at Munich Film Festival in 2016. In 2018 she started working with the Danish director Troells Toya and the Indian filmmaker Krishna Bhati. Karoline lives and works in Berlin and Copenhagen. She is a passionate Tango-dancer and speaks German, English, Danish and French.

FILMOGRAPHY (SELECTION)

Beyond good and evil
Munich Murder - Where are you coward?
The girl with Nine Wigs
Quellen des Lebens
Eine wie diese
LENZ
Ihr könnt euch niemals sich sein
A piece of me
Blueprint

DIRECTOR

Krishna Bhati
Anno Saul
Marc Rothemund
Oskar Roehler
Franziska Buch
Andreas Morell
Nicole Wegmann
Christoph Röhl
Rolf Schübel