

## LISE RISOM OLSEN



© Katja Kuhl

Lise Risom Olsen wurde in Fredrikstad, im Südosten Norwegens, geboren. Im Alter von 10 Jahren stand Lise das erste Mal auf der Bühne und entdeckte ihre große Leidenschaft für das Schauspiel. Als sie 16 Jahre alt war, hat sie ihre Ausbildung am Drama College angefangen, danach ging es mit einem Theater-Studium an der Universität in Bergen weiter. In Bergen fing sie parallel zum Studium an, ihre eigene Vorstellungen zu machen. Sie lernte verschiedene Theaterformen in der Praxis kennen, indem sie für mehrere Theater und Performance-Gruppen arbeitete. Lise gründete bald ihre eigene Theatergruppe – NONcompany – die mehrere gefeierte Aufführungen in Norwegen und dem Ausland produziert hat.

2007 fuhr Lise Risom Olsen nach New York um Filmschauspiel und amerikanische Schauspiel-techniken zu studieren. Sie lernte bei mehreren Schauspiel-Coaches in den USA und in Europa, unter anderem Larry Moss, Robert Castle und Susan Batson.

Lise lebt jetzt in Berlin. Nach einem Jahr intensiven Deutschlernen, hat sie 2014 ihre erste Hauptrolle im Fernsehen, in der Reihe TATORT, gespielt. Ihre Darstellung wurde von der Deutschen Presse hoch gelobt.

Sie war von 2015 - 2017 Mitglied des Ensembles an der Schaubühne in Berlin und ist dort noch in mehreren Stücken als Gast zu sehen. Des Weiteren arbeitet sie für Film und Fernsehen.

Lise Risom Olsen ist Mitglied des Norwegischen Schauspielerverbandes.

### **KINO/ TV (AUSWAHL)**

THE INNOCENTS (Netflix – Serie)  
Å Dele En Flamme  
Störfaktor (Letzte Spur Berlin)  
GOSTER  
SOLNESS  
TATORT – Vielleicht  
ELIXIR  
The Nature Inside me (pilot)  
DAG 2  
Helt Perfekt

### **REGIE**

Farren Blackburn +  
Kathleen Johnsen  
Peter Ladkani  
Didi Danquart  
Michael Klette  
Klaus Krämer  
Brodie Higgs  
Carsten Clemens  
Oystein Karlsen  
Arild Fröhlich

### **THEATER (AUSWAHL)**

LOVE HURTS IN TINDER TIMES  
Wallenstein  
FEAR  
Nachtasyl  
KAZAK: widunderbaum  
KAZAK: kazak  
Hamlet (Auszüge)  
KAZAK: intermezzo  
Happy Days: some remains  
KAZAK: the expedition

Patrick Wengenroth	Schaubühne Berlin
Michael Thalheimer	Schaubühne Berlin
Falk Richter	Schaubühne Berlin
Michael Thalheimer	Schaubühne Berlin
NONcompany	BIT / TAG
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen
Robert Castle	VIRTUOSI Schloss Weitra
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen
KunstiKit	DNS / TOU Scene
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen

## LISE RISOM OLSEN



© Katja Kuhl

Lise Risom Olsen is a Norwegian actor from the southeastern town of Fredrikstad. With a Danish mother and an upbringing near the Swedish border, she is well acquainted with all three Scandinavian languages.

She started acting at the age of ten. At sixteen she left home for drama college. Upon completion, she moved to Bergen for theatre studies, where she simultaneously created her first performances. In Bergen, as well as across Europe, she developed skills in several stage forms by working for various theaters and performance groups. In addition, she established NONcompany, her own theatre group. The company has created several acclaimed performances, and both works and tours internationally.

In 2007 Lise Risom Olsen went to New York to study film acting and American acting techniques. She has continued honing her skills with some of the best acting coaches of our time.

Lise Risom Olsen now lives in Berlin where, after spending a year intensively learning German, she starred in her first German production in 2014. Playing the female lead in an episode of the country's most popular TV crime show: TATORT, she received a great deal of attention for her work. Since then she has been working for film and TV in Germany, Norway and international. From 2015 - 2017 she was part of the ensemble at the Schaubühne in Berlin. She is still performing at the theatre as a guest performer. Lise Risom Olsen is a member of the Norwegian Actors' Equity Association.

### **MOVIE/ TV (SELECTION)**

THE INNOCENTS (Netflix – series)  
To Share A Flame  
Störfaktor (Letzte Spur Berlin)  
GOSTER  
SOLNESS  
TATORT – Vielleicht  
ELIXIR  
The Nature Inside me (pilot)  
DAG 2  
Helt Perfekt

### **DIRECTOR**

Farren Blackburn +  
Kathleen Johnsen  
Peter Ladkani  
Didi Danquart  
Michael Klette  
Klaus Krämer  
Brodie Higgs  
Carsten Clemens  
Oystein Karlsen  
Arild Fröhlich

### **THEATER (SELECTION)**

LOVE HURTS IN TINDER TIMES  
Wallenstein  
FEAR  
Nachtasyl  
KAZAK: widunderbaum  
KAZAK: kazak  
Hamlet (Auszüge)  
KAZAK: intermezzo  
Happy Days: some remains  
KAZAK: the expedition

Patrick Wengenroth	Schaubühne Berlin
Michael Thalheimer	Schaubühne Berlin
Falk Richter	Schaubühne Berlin
Michael Thalheimer	Schaubühne Berlin
NONcompany	BIT / TAG
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen
Robert Castle	VIRTUOSI Schloss Weitra
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen
KunstiKit	DNS / TOU Scene
NONcompany	TAG / BIT Teatergarasjen